



Gradski muzej Drniš
Domovinskog rata 54
22320 Drniš

022 886 774, www.gmd.hr., gradski.muzej.drnis@gmail.com

REPUBLIKA HRVATSKA
ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA
GRAD DRNIŠ

Dana: 04-02-2022	
Klasifikacijska oznaka: 61205/22-50/2	
Urudžbeni broj: 18-22-1	
Org. jed.: 09/01	Prilog: Vrijed:

Ur. br. 3/22

Drniš, 01. veljače 2022. g.

IZVJEŠĆA O RADU GRADSKOG MUZEJA DRNIŠ

U 2021. GODINI ZA GRADSKO VIJEĆE GRADA DRNIŠA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Kupljena dijelova narodne nošnje: od Zvonimira Marina (košulja, krožet, ženske čarape) Bosiljke Bare (muške suknene gaće), Dražena Mrđena (ženski krožet, provaljenu idokumentaciju siveričkim rudnicima) i Jelene Kulušić (2 sadaka)

1.3. Darovanje

Fra Milan Ujević darovao je muzeju većinu svoje zbirke u kojoj se ističu kamene sjekire iz Mratova.

Tomislav Ožegović poklonio je nekoliko keramičkih ulomaka među kojima je stilizirana ljudska glava nađena na Kalunu i fotografiju dr. Jerka Buzulića (prvi predsjednik drniških vatrogasaca).

Dr. Jelka Alujević darovala je sitne ukrasne etnografske predmete (malu preslicu, vreteno i uže).

Asja Smolčić Bubalo poklonila je etnografske predmete iz Trbounja (3 pregače, 1 tapet i 2 torbe)

2. ZAŠTITA

2.1. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Tijekom 2021. godine restaurator Frederik Levarda restaurirao je drvenu škrinju plemićke obitelji Nakić Vojnović za potrebe izlaganja u stalnome postavu muzeja.

2.2. Održavanje spomenika kulture

Grad Drniš je tijekom ljeta (srpanj 2021.) organizirao čišćenje Meštrovićevih Orača koje je radila Barbara Pulić, studentica 5. godine Umjetničke akademije u Splitu, smjer konzervacija – restauracija kamena. Radove na spomeniku smo nadgledali u suradnji s Konzervatorskim uredom u Šibeniku.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga Gradskog muzeja Drniš vodi se računalno u programu File Maker Pro, broji 2512 jedinica.



3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta Gradskog muzeja Drniš vodi se računalno u programu File Maker Pro, broji 2512 jedinica.

3.3. Fototeka

Fototeka Gradskog muzeja Drniš dijelom se vodi računalno, dijelom klasično. Računalna fototeka obuhvaća fotografije povezane s katalogom putem programa File Maker Pro i broji 2590 jedinica. Digitalne datoteke fotografija koji nisu popratna dokumentacija inventarne knjige nisu usustavljene po brojevima, već po temama, broje približno 10 000 jedinica. Materijalne fotografije su u postupku obrade, one koje imaju vrijednosti muzejskog predmeta izdvajaju se u Zbirku starih zemljovida, grafika i fotografija, a ostale se pohranjuju u fototeku.

3.4. Dijateka

Dijateka sadrži dijafilmove iz vremena nakon Domovinskog rata.

3.5. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža nisu izdvojene cjeline već su vezani uz ukupnu projektnu dokumentaciju svakoga pojedinoga projekta. Za svaki se projekt zajedno pohranjuje tekstualna i vizualna dokumentacija u kutije za čuvanje papirne građe.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Putem međuknjižnične razmjene u Gradski muzej Drniš tijekom 2021. g. pristiglo 45 novih naslova.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Muzejska knjižnica redovito se puni novim naslovima, zaključno s prosincem 2021. g. knjižnica je brojala 7921 naslova. Knjige se inventariziraju u programu File Maker Pro u posebnoj stavci imena „Knjižnica“.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Iz „Knjižnice“ izdvojene su stare knjige posebne vrijednosti izdane do 1860. godine u zasebnu muzejsku zbirku koju vodi kustosica Antonia Tomić. „Zbirka starih knjiga (do 1860. g)“ broji 159 predmeta. Sve su knjige iz zbirke složene u beskiselinske kutije.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena za korisnike, posebno ako se radi o znanstvenome, stručnome i istraživačkomu radu.



5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Novi stalni postav GMD započet je s izvedbom 2014. godine i tijekom 2021. godine provedena je VIII. faza radova. Radovi su obuhvaćali izvedbu (izradu, dostavu i postavu) vitrina u dvorani posvećenoj Kulturnoj povijesti Drniša te dvorani namijenjenoj prezentaciji industrijskog i etnografskog nasljeđa na drniškome području. Detaljan izgled i popratna oprema (slikovni paneli i električna rasvjetna tijela) definirani su prema troškovniku priloženome uz natječajnu dokumentaciju, a radove je izvodila tvrtka Pirikom d.o.o. (Komin 26, 10383 Komin, OIB: 20121636630).

Radovi su obuhvatili i unutarnje opremanje jednog dijela vitrina, izrađeni su postamenti, nosači i paneli od pleksiglasa, a dio predmeta je učvršćen plastičnim sajlama. Radove je provela tvrtka Signal iz Šibenika.

Radovi su se u 2021. g. provodili u lapidariju smještenome u dvorištu muzeja. Izrađeni je platforma za koju su smješteni paneli na koje su smješteni ulomci kamenih predmeta. Izvedena je južna strana dvorišta na kojoj su izloženi arhitektonski ulomci koji datiraju od antike do 18. stoljeća. Radove u lapidariju također je izvela tvrtka Pirikom d.o.o.

Nadzor svih radova provela je tvrtka Nautika d.o.o. (Ulica 8. udarne dalmatinske brigade 8, 22000 Šibenik, OIB: 85559201886).

Autor izvedbenog projekta je Ured ovlaštenog arhitekta Zorana Popovića iz Šibenika (Ul. Stjepana Radića 67, 22000, Šibenik, OIB: 30214635825).

Autori stručne koncepcije postava su Joško Zaninović (muzejski savjetnik), Davor Gaurina (viši kustos) i Antonia Tomić (viša kustosica).

Voditelji provedbe stalnog postava GMD su Davor Gaurina i Antonia Tomić.

Stručni suradnici su Joško Zaninović, Frederik Levarda (restaurator), Anamarija Šokčević Purušić (crtanje arheoloških predmeta i vizualnih objasnidbenih predložaka uz tekstove). Pri izradi scenografije postava vitrina namijenjenih izlaganju geološko-paleontološke zbirke obratili samo se Hrvatskome prirodoslovnome muzeju u Zagrebu kao matičnoj muzejskoj ustanovi. Stalni postav sastoji se od četiri dvorane, redom su posvećene Ivanu Meštroviću, Kulturnoj-povijesti Drniša, Domovinskom ratu te industrijalizaciji i razvoju građanskoga društva. Površina izložbenih dvorana je 135 m².

U izdvojenom objektu, Staroj mlinici uz rijeku Čikolu obnovljenoj u sklopu EU projekta „Razvoj turizma na rubnim dijelovima Nacionalnog parka Krka“ (IPA2007/HR/16IPO/001-040710) provedenog 2015.–2016. g., prezentiran je dio etnografskih predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2021. godine nastavljena je stručna obrada muzejske građe.

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Drniš su:

- viši kustos Davor Gaurina (gradski.muzej.drnis@gmail.com)
- viša kustosica Antonia Tomić (antonia.tomic@gmail.com)

Voditelj muzejskog arhiva je Davor Gaurina, a voditeljica knjižnice je Antonia Tomić.



Muzejske zbirke i voditelji su:

- Arheološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić
arheološka
- Kulturno-povijesna zbirka; voditelj: Davor Gaurina
povijesna
- Zbirka Ivana Meštrovića; voditelj: Antonia Tomić
umjetnička
- Zbirka oružja, vojne opreme, odlikovanja i plaketa; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka starih knjiga – do 1860. godine; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka starih razglednica; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka novca, vrijednosnica, znački i medalja; voditelj: Davor Gaurina
- Geološko-paleontološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka suvremene umjetnosti; voditelj: Antonia Tomić,

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Tijekom 2021. godine sustavno se nadopunjavala muzejska inventarna knjiga. Inventarizirano je 73 nova predmeta uglavnom iz kulturno-povijesna zbirka sa 30-ak novih unosa, ali i etnografije i arheologije.

Inventarizacija teče paralelno sa selekcijom građe za izlaganje u stalnome postavu. Slijedom toga pojedini predmeti se prije unosa u inv. knjigu šalju na restauratorsku obradu.

6.3. Revizija građe

Posljednja revizija muzejske građe provedena je 2017. godine.

6.4. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2021. godine bilo je 3 studentska zahtjeva za uvid u građu za potrebe izrade seminarskih radova, završnog i diplomskog rada, stoga im je kustosica Antonia Tomić pripremila građu na traženu temu.

Na temelju traženja kolega za uvid u građu Davor Gaurina je pripremio arhivsku građu te dokumentaciju o traženim muzejskim predmetima mahom iz područja arheologije i povijesti. Bilo je sveukupno 4 zahtjeva.

6.5. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Djelatnici muzeja sudjelovali su na tematskim sastancima vezanima uz izradu Plana razvoja Šibensko-kninske županije 2021.–2027., te na tematskim radionicama za izradu Plana upravljanja JU NP Krka.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Tijekom 2021. godine otisnuta su



Antonia Tomić napisala je tekst i grafički oblikovala deplijane za 3 muzejske povremene izložbe u suautorstvu s slikaricama, Nedom Hammer i Zdenkom Bilušić, te kiparom Božom Vrekalom. Tako su nastala tri kataloga: „Kaos i kosmos“, „More i gore“ i „Umjetnički otoci“. Osim toga pripremila je i edukativnu slikovnicu: „Liječništvo i ljekarništvo na drniškom području“

Davor Gaurina napisao je katalog „Liječenje i ljekarnici na drniškom području“

6.8. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Davor Gaurina i Antonia Tomić članovi su uredništva kulturnog časopisa „Drniški libar“ kojeg od 2018. godine izdaje Ogranak Matice hrvatske u Drnišu.

6.9. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Gradskog muzeja Drniš aktivni su članovi Ogranka Matice hrvatske u Drnišu, članovi su ICOMOS-a te Antonia Tomić je članica Društva povjesničara umjetnosti hrvatske.

6.10. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Gradski muzej Drniš ima web-stranicu koju održava Desk.hr, a sadržaje za stranicu priprema Davor Gaurina. Muzejsku facebook-stranicu kreirala je i održava je Antonia Tomić.

Digitalizaciju građe za potrebe izvedbe stalnog postava te za potrebe unosa podataka i slikovnog materijala u inventarnu knjigu provode Davor Gaurina i Antonia Tomić. Muzejsku bazu podataka OREG održava Antonia Tomić. Web stranica Gradskog muzeja Drniš <http://www.gmd.hr> nastoji svoje mrežne stranice učiniti pristupačnima u skladu s Zakonom o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora (NN 17/19) te Direktivom (EU) 2016/2102.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Djelatnici muzeja pozvani su na sudjelovanje na znanstveno-stručnom simpoziju pod nazivom „Promina – slavlje spomena kao sjeme budućega“. Predali smo dva rada i to:

- 1) Antonia Tomić „Sakralna baština Promine“
- 2) Davor Gaurina „Venecijanski katastar Nečvena“.

Simpozij nije održan zbog epidemioloških razloga, trebali su biti tiskani tijekom 2021. godine, ali još nisu.

Antonia Tomić imala je izlaganje na međunarodnom kongresu „Art & State in Modern Central Europe (18 - 20th Century)“ na temu: *The echo of the Ivan Meštrović's participation in International Fine Art Exhibition held in Rome in 1911 in his homeland.*



7.2. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Od 2017. godine kustosica Antonia Tomić upisana je na poslijediplomski doktorski studij Sveučilišta u Zadru, humanističke znanosti, smjer povijest umjetnosti.

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Noć muzeja 2021.: „Bajkovita likovnost naive“

U Gradskom muzeju Drniš Noć muzeja održana je 29. siječnja 2021. g., a glavni događaj bila je izložba slika Ivana Lackovića Croate nazvana „Bajkovita likovnost naive“ koju smo postavili u svojoj dvorani za povremene izložbe. Budući da su na snazi bila ograničenja uslijed covid-pandemije manifestacija je provedena uz ograničen broj posjetitelja. Pored dvaju razreda gimnazijskog opredjeljenja drniške srednje škole izložbi je prisutvovalo još desetak posjetitelja.

Izložba je potrajala i dalje i namijenjeni svim dobnim skupinama i svim tipovima posjetitelja.

2. Dana 19. ožujka imali smo prezentaciju projekta "Bus znanja" – projekta kojemu je cilj bio popularizacija matematike, a realiziran je u suradnji Srednje škole Ivana Meštrovića Drniš, II. gimnazije Split i III. gimnazije Split. Započeo je u rujnu 2019. godine, a potrajao je cijelu školsku godinu. Idejna začetnica cijelog projekta je Olga Nerlović, profesorica matematike.

3. Povodom Međunarodnog dana muzeja koji se obilježava 18. svibnja u Gradskom muzeju Drniš smo imali prezentaciju projekta srednje škole Ivana Meštrović Drniš: Nevjerojatno čovjekovo postignuće – prvi let u svemir. Projekt je obuhvaćao izradu internetske stranice, izradu prezentacije za učenike osmih razreda osnovne škole i popratnoga kviza znanja. Najuspješniji znalci su prikladno nagrađeni.

4. Dana 12. srpnja 2021. godine u muzeju je otvorena izložba šibenske umjetnica Zdenke Bilušić "More i gore". Djela su nastajala u nesvakidašnjim okolnostima koje je sa sobom donijela pandemije korona-virusa. Na nenametljiv način u djela su upisana samoća, izolacija i otuđenost na koju su nas primorale epidemiološke mjere. Međutim, suptilan komentar aktualnoga trenutka tek je jedan značenjski sloj, jer tema mora i planina kao stalna tema u umjetnosti uvijek evocira povratak čovjeka prirodi, povratak onome finome suživotu s okolinom u kojem čovjek može postati svjesniji sebe i svojega mjesta na svijetu.

Kustosi izložbe i autori kataloga su bili Antonia Tomić i Davor Gaurina.

5. U četvrtak, 12. kolovoza 2021. godine u 20 sati u Gradskom muzeju Drniš otvorena je izložba "Kaos i kosmos", drniške akademske umjetnice Nede Hammer. Sama umjetnica o motivaciji koja stoji iza predstavljenog ciklusa kaže: "Metamorfoze putem kojih se neuobličeni nered pretvara u artikulirane oblike. Iz apstrakcije u figuraciju, apstraktni fragmenti (kaos) pretvaraju se u figure ljudi i biljaka: jedinstvo



suprotnosti; duhovno – materijalno; nebesko – zemaljsko, pretaču se jedni u druge tvoreći cjelinu – jedan organizam u stalnom procesu preobrazbe."

Kustosi izložbe i autori kataloga su Davor Gaurina i Antonia Tomić.

Vrsta: samostalna, povremena, pokretna

6. U petak, 29. listopada 2021. godine otvorena je izložba "Umjetni (umjetnički) otoci", akademskog kipara Bože Vrekala.

Umjetnik drniških korijena, Božo Vrekalo, već je nekoliko ciklusa djela posvetio temi otoka i kamenitih dalmatinskih pejzaža. Umjetničkome oblikovanju pristupa na zanimljiv, svojstven način bez ikakve primisli za doslovnim prenošenjem prirodnih pojavnosti, on stvara, kreira i interpretira. Tako je nastao i ciklus "Umjetni (umjetnički) otoci". Pristupajući temi akcent stavlja na jedinstven zatvoren volumen, oblike pročišćuje do krajnje jednostavnosti te predložuje otoke u njihovoj sadržajnoj suštini kao istake kopna sa svih strana okružene morem. Statičnost i monolitnost vješto izbjegava obradom površine koju oblikuje hrapavo ili uz manja ispupčenja te takvom minimalnom intervenciju ostvaruje dinamičniji, vibratniji doživljaj.

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

7. Izložba "Liječenje i ljekarnici na drniškom prostoru" autor Davora Gaurine, otvorena je 26. studenog 2021., a obuhvaća povijesni pregled razvoja liječništva i metoda liječenja na drniškom području. Poseban dio posvećen je ostavštini dr. Filipa Davidovića Marušića koji je gotovo čitav radni vijek proveo na drniškome području i svoju biblioteku i arhiv ostavio drniškom muzeju.

Izložbu je upotpunio katalog, ali i prigodna edukativna slikovnica za djecu autorice Antonije Tomić.

Vrsta: samostalna, autorska, istraživačka, pokretna

8. Povodom proslave 70. godišnjice DVD-a Drniš u muzeju je 17. prosinca 2021. g. otvorena izložba iz fundusa Muzeja hrvatskog vatrogastva naziva „Naprtnjača i fotoaparati“ autora Darka Maretića. Izložba obuhvaća izbor najzanimljivijih fotografija s vatrogasnih intervencija. Posebno su dojmljive fotografije slikane iz zraka tijekom helikopterskih intervencija. Pored toga izložen je manji izbor predmeta vezanih uz vatrogastvo iz fundusa Gradskog muzeja Drniš.

Vrsta: samostalna, gostujuća, pokretna.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

9.1. Tiskovine

1. Antonia Tomić, lektura knjige, *Drniški prilog domovinskom žrtvoslovlju*
2. Antonia Tomić, lektorica, *Vatrogasci Drniš 1951. – 2021.*
3. Davor Gaurina, koautor i jedan od urednika, *Drniški prilog domovinskom žrtvoslovlju*
4. Davor Gaurina, suizdavač, *Vatrogasci Drniš 1951. – 2021.*



10. EDUKATIVNA DJELATNOST

10.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2021. godine održano je 7 stručnih vodstava po djelomično realiziranome stalnome postavu za učenike srednjih škola (Srednja škola Ivana Meštrovića iz Drniša (gimnazijalci i ekonomisti), 2 stručna vodstva za učenike osnovnih škola (Osnovna škola Antuna Mihanovića Petropoljskog iz Drniša). Na vodstvima je sudjelovalo sveukupno preko 300 sudionika.

10.2. Ostalo

Specifična epidemiološka situacija u 2021.g. nagnala nas je da 26. edukativnoj muzejskoj akciji pristupimo na sasvim drugačiji način, u sveopćoj doslovnoj zatvorenosti institucija, morali smo pronaći način da se otvorimo posredstvom društvenih mreža, virtualnih sadržaja i aktivnosti na daljinu.

GMD je uspostavio suradnju s profesoricama SŠ Ivana Meštrovića (Olgom Nerlović, Zlatom Bilandžija i Martinom Jerković) iz Drniša koje su sa svojim učenicima realizirale nekoliko projekata koje su predstavile u Muzeju.

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

11.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2021. godine lokalni tiskani i elektronički mediji najavljujivali su i izvještavali o događanjima u Gradskome muzeju Drniš. Radio Drniš pripremio je prilog o Noći muzeja 2021., a redovno je izvještavao i o svim muzejskim aktivnostima-izložbama.

Najave svih izložbi bile su na portalima ŠibenikIN (www.sibenikin.hr) i Šibenski Portal (<https://sibenskiportal.rtl.hr/>), te na facebook-stranici Šibenik Events (<https://www.facebook.com/Sibenikevents/>).

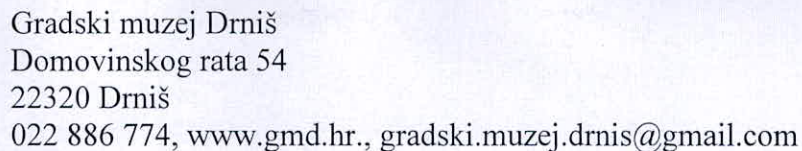
11.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnatelj Gradskog muzeja Drniš Davor Gaurina najavio je izložbe u Muzeju u na Radio postaji Drniš, a u dva je navrata bio je gost kulturnog priloga HRT Radija Knin. Antonia Tomić gostovala je u dva navrata u radijskim emisijama HRT radija Knin.

12. MARKETINŠKA DJELATNOST

Gradski muzej Drniš ima svoju internetsku stranicu (www.gmd.hr) za koju sadržaje priprema Davor Gaurina, te facebook-stranicu ([https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Drni%](https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Drni%20)) koju moderira Antonia Tomić.

Medijsku promociju muzejskih sadržaja provode lokalne radijske postaje (Radio postaja Drniš, Radio Knin, Radio Šibenik) te internetski portali (ŠibenikIN, ŠibenikNews, HUKNet), informacije o muzejskim djelatnostima i sadržajima pripremaju muzejski djelatnici, Davor Gaurina i Antonia Tomić.



Preuzmite tablicu posjećenosti (.xls)

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	85.491	1475	2465	112	130	89.673
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						89.673

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARDNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	60	435			495		15	7	21	43	538
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici, ...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	80	36			116					0	116
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	42				42						42
GRUPE - osnovna									30	30	30



škola (broj osoba)											
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		82			82			35	25	60	142
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	16	11			27					0	27
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	198	564			762		15	42	76	133	895
UKUPNO:	198	564	0	0	762	0	15	42	76	133	895

14. FINACIJE

14.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 55 %
- lokalna samouprava 40 %
- vlastiti prihod 5 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

14.2. Investicije (u kn)

1 200 000,00 kn (izvedba stalnog postava GMD)

Gradski muzej Drniš
Društvo prijatelja muzeja
Drniš
Prof. Dr. sc. Zvonimir
Dražić